SAMSUNG

User Manual

WB2000

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

Não use sua câmera próxima a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próxima a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.
- Não utilize cabos de alimentação e plugues danificados, ou tomadas soltas ao carregar as baterias. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.

Precauções de segurança

CAUTION

Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos podem causar danos sérios. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Os danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar a câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmera contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.
- Não balance a sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em você e outras pessoas.
- Não pinte a sua câmera, pois isso poderia emperrar peças móveis e impedir o funcionamento correto.
- Tintas ou metais no exterior da câmera podem causar alergias, coceiras e eczemas ou inchaços em pessoas com pele sensível. Se você tiver algum desses sintomas, interrompa o uso da câmera imediatamente e consulte um médico.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus polos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.
- Evite que os cartões de memória entrem em contato com líquidos, sujeira ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmera.
- Não permita que líquidos, sujeira ou substâncias estranhas entrem em contato com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmera.
- Insira um cartão de memória na direção correta. A colocação do cartão de memória na direção incorreta poderá danificar a câmera e o cartão.
- Desligue a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmera.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmera, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmera

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente profissionais qualificados façam manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos.

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Para obter informações sobre Open Source License, consulte o arquivo OpenSourceInfo.pdf no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 13

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 34

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia 51

Saiba mais sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 79

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas, TVs e TVs de alta definição.

Apêndices 108

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	iS
Programa	P
Prioridade de Abertura	A
Prioridade do Obturador	S
Manual	M
DUAL IS	DUAL
Cena	SCN
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo **SCN** pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Por exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)
P A S DUAL
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, DUAL IS eFilme

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione → **Equilíb. branco** (significa selecione e, em seguida, **Equilíb. branco**).
*	Anotação

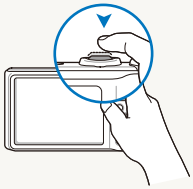
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
AF	Foco automático
DIS	Estabilização digital de imagens
DPOF	Formato de pedido de impressão digital
EV	Valor da exposição
OIS	Estabilização ótica de imagens
EB	Equilíbrio de branco

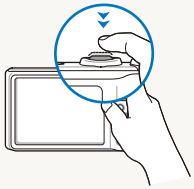
Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



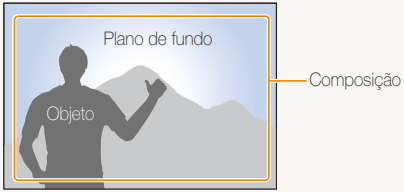
Pressione [**Obturador**] até a metade



Pressione [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza morta.
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto.
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo.



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra na câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, as fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobre-exposição (excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Obtenha respostas para perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente ao configurar as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 59) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 93)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 61)
	As fotos estão desfocadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente. • Pressione [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objeto está focalizado. (p. 32) • Use o modo DUAL. (p. 45)
	As fotos tiradas à noite estão borradas.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo **SCN**. (p. 37) • Ligue o flash. (p. 59) • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 61) • Use um tripé para manter a câmera firme.
	O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objeto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione **Luz Fundo** no modo **SCN**. (p. 37) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 59) • Ajuste a exposição. (p. 71) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto brilhante estiver no centro do quadro. (p. 71)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo **SCN** > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 37
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para impedir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 59
- Detecção Faces ▶ 66

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo **SCN** > Noite, Nascer sol, Fogo Artificio ▶ 37
- Opções de flash ▶ 59
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 61

Fotografando ações

- Modo **S** ▶ 43
- Modo de fotos sequenciais em alta velocidade ▶ 55
- Captura prévia ▶ 56

Fotografando cenários

- Modo **SCN** > Panorama, Paisagem ▶ 37

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo **SCN** > 1Er. Plano, Texto ▶ 37
- Macro, Macro autom., Foco manual (para tirar fotos em close ▶ 62
- Equilíb. branco (para alterar os tons de cores) ▶ 72

Ajustando a exposição (brilho)

- Agrupamento EB (para tirar 3 fotos da mesma cena com opções de equilíbrio de branco diferentes) ▶ 58
- Agrupamento AE (para tirar 3 fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 58
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 61
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 71
- Medição ▶ 71

Aplicando um efeito diferente

- Agrupamento PSS (para tirar 9 fotos da mesma cena com estilos de foto diferentes) ▶ 58
- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 75
- Efeitos de filtro inteligente ▶ 76
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 77

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 30
- Modo DUAL ▶ 45

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 82
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 85
- Exibindo arquivos em uma apresentação de slides ▶ 86
- Exibindo arquivos em uma TV ou TV de alta definição ▶ 95
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 97
- Ajustando o som e o volume ▶ 110
- Ajustando o brilho da tela ▶ 110
- Formatando o cartão de memória ▶ 111
- Alterando o idioma de exibição ▶ 111
- Ajustando a data e a hora ▶ 112
- Solução de problemas ▶ 121

Sumário

Funções básicas 13
Desembalando 14
Layout da câmera 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 18
Carregando a bateria e ligando sua câmera 19
Carregando a bateria 19
Ligando a câmera 19
Minipainel 20
Executando a configuração inicial 21
Aprendendo os ícones 23
Selecionando opções 24
Configurando a tela e os sons 26
Alterando as informações exibidas 26
Configurando o som 27
Fotografando 28
Aplicando zoom 29
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 30
Usando o disco de seleção de modo 31
Dicas de obtenção de fotos mais claras 32

Funções estendidas 34
Usando o modo Smart Auto 35
Usando o modo Cena 37
Usando o modo Panorama 37
Usando o modo Foto panorâmica de ação 39
Usando o modo Tomada de beleza 40
Usando o modo Programa 41
Usando os modos Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou Manual 42
Usando o modo Prioridade de abertura 43
Usando o modo Prioridade do obturador 43
Usando o modo Manual 44
Usando o modo DUAL IS 45
Gravando um vídeo 46
Gravando vídeos em alta velocidade 48
Usando o modo Detecção de cena inteligente 49
Gravando mensagens de voz 50
Gravando uma mensagem de voz 50
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 50

Opções de fotografia 51
Selecionando uma resolução e a qualidade 52
Selecionando uma resolução 52
Selecionando a qualidade da imagem 53
Usando o temporizador 54
Usando modos de fotos sequenciais 55
Tirando fotos no modo de fotos sequenciais em alta velocidade 55
Tirando fotos no modo Pré-captura 56
Tirando fotos no modo Intervalo 57
Tirando fotos agrupadas 58
Fotografando no escuro 59
Evitando olhos vermelhos 59
Usando o flash 59
Ajustando a velocidade ISO 61
Alterando o foco da câmera 62
Usando macros 62
Usando o foco automático 62
Usando a seleção de foco 63
Usando o acompanhamento de foco automático 64
Ajustando a área de foco 65
Usando a detecção de faces 66
Detectando faces 66
Tirando um autorretrato 67
Fotografando sorrisos 67
Detectando piscar de olhos 68
Usando o reconhecimento de faces 68
Registrando as faces favoritas (My Star) 69
Ajustando o brilho e as cores 71
Ajustando a exposição manualmente (EV) 71
Alterando a opção de medição 71
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 72
Aprimorando as fotos 75
Aplicando estilos de fotos 75
Aplicando efeitos do filtro inteligente 76
Ajustando as fotos 77
Usando o alcance inteligente 78

Reprodução/Edição 79
Reproduzindo 80
Iniciando o modo Reprodução 80
Exibindo fotos 85
Reproduzindo um vídeo 86
Reproduzindo mensagens de voz 88
Editando uma foto 90
Redimensionando fotos 90
Girando uma foto 90
Aplicando estilos de fotos 91
Aplicando efeitos de filtro inteligente 92
Corrigindo problemas de exposição 93
Criando um pedido de impressão (DPOF) 94
Exibindo arquivos em uma TV ou TV de alta definição 95
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 97
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 98
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 100
Desconectando a câmera (Windows XP) 101
Transferindo arquivos para um computador (Mac) 102
Usando o Samsung RAW Converter 103
Instalando o Samsung RAW Converter 103
Abrindo o Samsung RAW Converter 103
Usando a interface do Samsung RAW Converter 104
Editando arquivos no formato RAW 105
Salvando arquivos RAW com os formatos JPEG/TIFF 106
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 107

Apêndices 108
Menu de opções da câmera 109
Acessando o menu de opções 109
Áudio 110
Display 110
Configurações 111
Mensagens de erro 114
Manutenção da câmera 115
Limpando a câmera 115
Sobre os cartões de memória 116
Sobre a bateria 117
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 121
Especificações da câmera 124
Índice 129

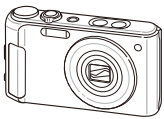
Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

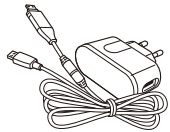
Desembalando 14
Layout da câmera 15
Inserindo a bateria e o cartão de memória 18
Carregando a bateria e ligando sua câmera 19
Carregando a bateria 19
Ligando a câmera 19
Minipainel 20
Executando a configuração inicial 21
Aprendendo os ícones 23
Selecionando opções 24
Configurando a tela e os sons 26
Alterando as informações exibidas 26
Configurando o som 27
Fotografando 28
Aplicando zoom 29
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 30
Usando o disco de seleção de modo 31
Dicas de obtenção de fotos mais claras 32

Desembalando

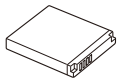
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.



Câmera

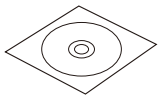


Adaptador CA/Cabo USB

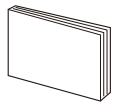


Bateria recarregável

Alça

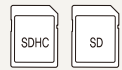


CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)

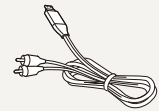


Manual de Início Rápido

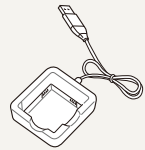
Acessórios opcionais



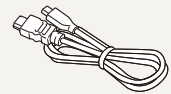
Cartões de memória



Cabo A/V



Carregador de bateria

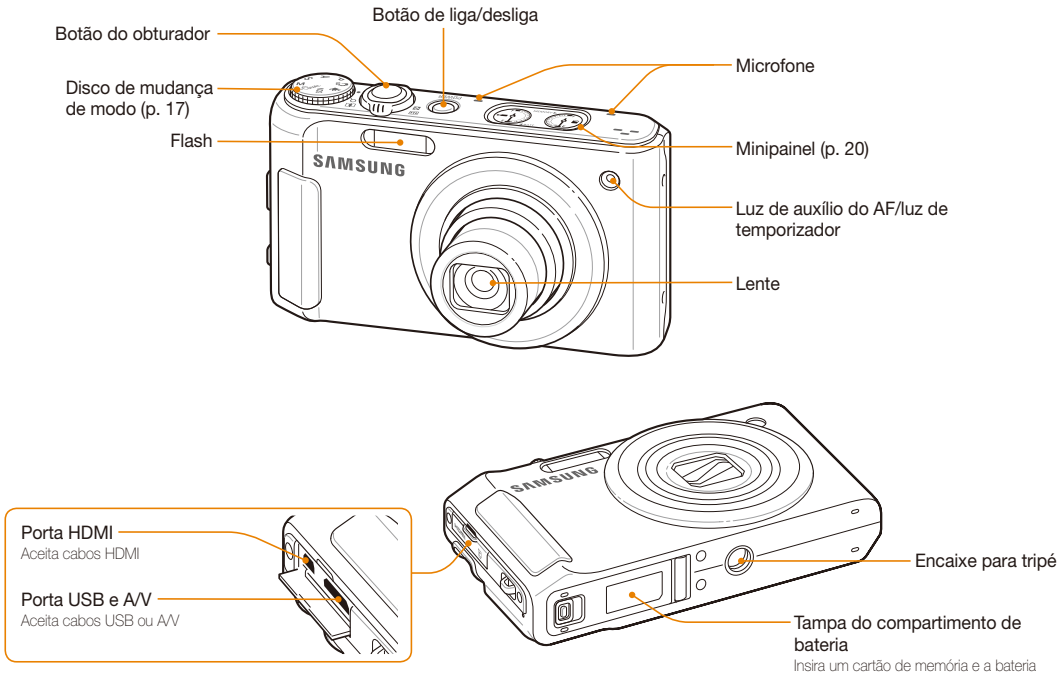


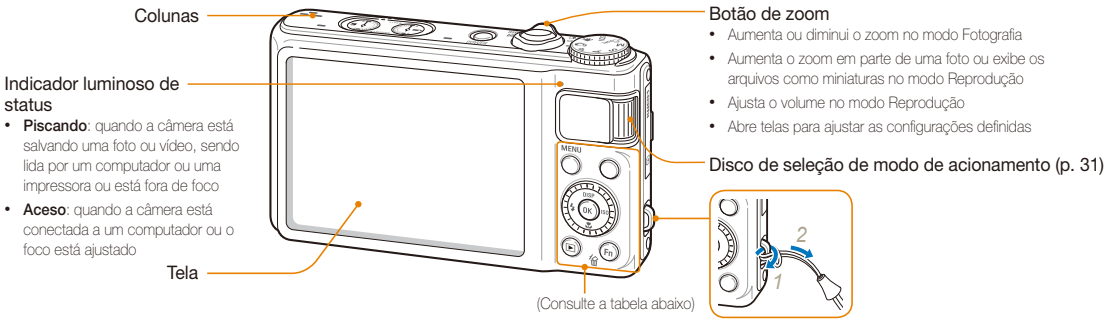
Cabo HDMI

As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Layout da câmera

Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmera e suas funções.




Colunas
Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco
• Aceso: quando a câmera está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Tela
Botão de zoom
• Aumenta ou diminui o zoom no modo Fotografia
• Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniaturas no modo Reprodução
• Ajusta o volume no modo Reprodução
• Abre telas para ajustar as configurações definidas
Disco de seleção de modo de acionamento (p. 31)
MENU
DISP
OK
Fn
2
1
(Consulte a tabela abaixo)

Botão		Descrição
MENU	**MENU**	Acessa opções ou menus.
	Gravador	Inicia a gravação de vídeos.
DISP OK ISO	Navegação	**Quando pressionado**: • DISP (No modo Fotografia): Altera a opção de exibição; (Na configuração): Move para cima • Altera a opção de macro; Move para baixo • Altera a opção de flash; Move para a esquerda • ISO: Altera a opção ISO; Move para a direita **Quando girado**: • Rola para uma opção ou menu. • Ajusta a velocidade do obturador, a abertura ou o valor de exposição no modo Fotografia. • Percorre os arquivos no modo Reprodução.

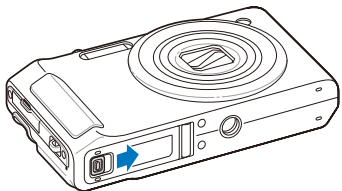
Botão		Descrição
OK	**OK**	Confirma a opção ou o menu realçado.
	Reprodução	Entra no modo Reprodução.
Fn	Função	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.

Disco de mudança de modo

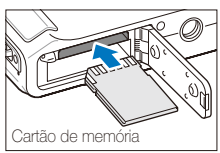
Ícone	Modo	Descrição
iS	Smart Auto	Tire fotos e deixe que a câmera selecione o modo de cena adequado.
P	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções.
A	Prioridade de Abertura	Tire fotos ao ajustar o valor da abertura. (A velocidade do obturador é definida automaticamente.)
S	Prioridade do Obturador	Tire fotos ao ajustar a velocidade do obturador. (O valor da abertura é definido automaticamente.)
M	Manual	Tire fotos ao ajustar o valor da abertura e a velocidade do obturador.
DUAL	DUAL IS	Tire fotos usando opções adequadas à redução da trepidação da câmera.
SCN	Cena	Tire fotos usando opções predefinidas para uma cena específica.
	Filme	Verifique as opções configuradas para gravar um vídeo

Inserindo a bateria e o cartão de memória

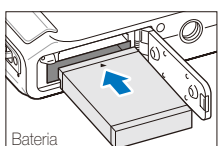
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

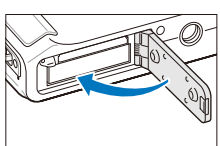


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

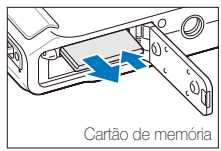


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

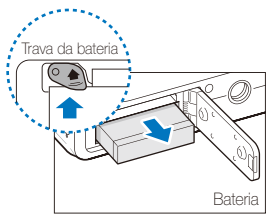




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele solte da câmera. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



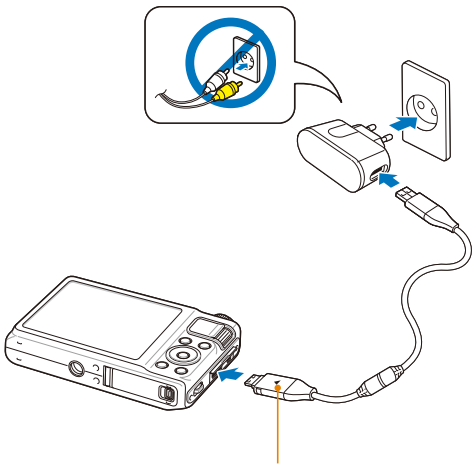
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à câmera.



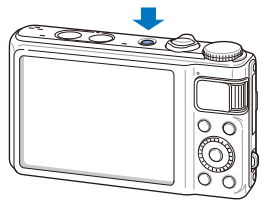
Indicador luminoso

- **Vermelho**: carregando
- **Verde**: carga máxima

Ligando a câmera

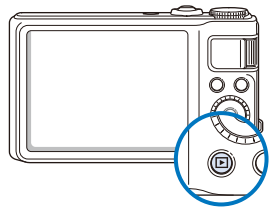
Pressione [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 21)



Ligando a câmera no modo Reprodução

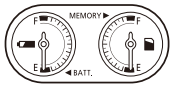
Pressione [▶]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga a câmera e mantém [▶] pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Minipainel

Quando a câmera está ligada, o minipainel mostra a capacidade restante da bateria e do cartão de memória.



- Quando a câmera é exposta a ambientes quentes ou úmidos, é possível que haja formação de condensação nos medidores.
- Se o ponteiro de um medidor girar sem parar, entre em contato com a assistência técnica.
- A capacidade restante da bateria e do cartão de memória podem ser exibidos diferentes do medidor.

Executando a configuração inicial

Quando a tela de configuração inicial for exibida, siga as etapas abaixo para configurar as opções básicas da câmera.

1 Pressione [**POWER**].

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez.

2 Pressione [**ISO**] para selecionar **Language** e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [**OK**].

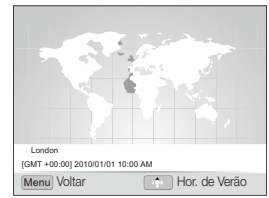
3 Pressione [**DISP**] ou [] para selecionar um idioma e, em seguida, pressione [**OK**].

4 Pressione [**DISP**] ou [] para selecionar **Time Zone** (Fuso horário) e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [**OK**].

5 Pressione [**DISP**] ou [] para selecionar **Home** (Home) e, em seguida, pressione [**OK**].

6 Pressione [] ou [**ISO**] para selecionar um fuso horário e, em seguida, pressione [**OK**].

- Para definir o horário de verão, pressione [**DISP**].



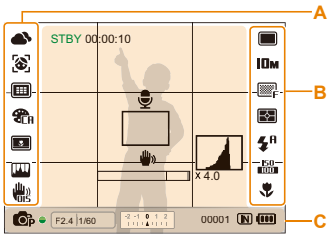
7 Pressione [**DISP**] ou [] para selecionar **Date & Time** (Data e Hora) e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [**OK**].

8 Pressione [ ] ou [**ISO**] para selecionar um item.

9 Pressione [**DISP**] ou [ ] para definir a data e a hora ou selecione um formato de data e, em seguida, pressione [**OK**].

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos variam de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
	Equilíbrio de branco
	Detecção de faces
	Opção de área de foco
	Estilo de fotografia
	Efeito do filtro inteligente
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez, saturação)
	Estabilização óptica de imagens (OIS)

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
	Fotografia única
	Modo de pré-captura
	Modo de intervalo
	Modo de agrupamento
	Modo de fotos sequenciais em alta velocidade
	Temporizador
	Resolução das fotos
	Resolução dos vídeos
	Taxa de quadros
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
	Opção de flash
	Intensidade do flash
	Velocidade ISO
	Opção de foco automático

C. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
F2.4	Valor da abertura
1/60	Velocidade do obturador
	Valor da exposição
00001	Número de fotos disponíveis
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • (Vermelho) : recarga necessária
00:00:10	Tempo de gravação disponível
	Mensagem de voz
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
x4.0	Taxa de zoom
	Histograma (p. 26)

Selecionando opções

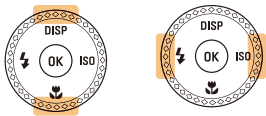
Você pode selecionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [**macro**], [**flash**], [**ISO**]).

Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**], mas algumas opções não estarão disponíveis.

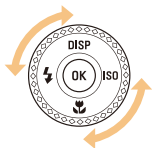
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Gire ou pressione o botão de navegação para rolar para uma opção ou um menu.

- Para ir para a cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [**macro**]. Para ir para a esquerda ou para a direita, pressione [**flash**] ou [**ISO**].



- Gire o botão de navegação em qualquer direção.



3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

Exemplo: selecionando o equilíbrio de branco no modo Programa

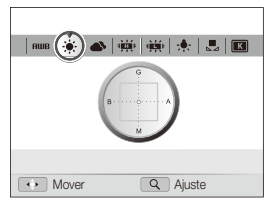
1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Pressione [**MENU**].

3 Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [**OK**].

4 Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**] ou [ ] para rolar para **Equilíb. branco** e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [**OK**].

5 Gire o botão de navegação ou pressione [ ] ou [**ISO**] para ir para a opção de equilíbrio de branco.



6 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

7 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Configurando a tela e os sons

Aprenda como alterar as informações básicas que a câmera exibe e as configurações de som.

Alterando as informações exibidas

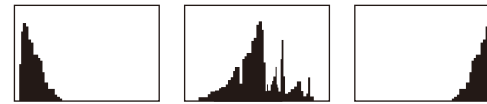
Selecione as informações exibidas no modo Fotografia ou Reprodução.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar as informações exibidas.

Modo	Opção da tela de informações
Fotografia	• Oculta todas as informações sobre a fotografia. • Oculta as informações sobre a fotografia, exceto as informações da parte inferior. • Exibe todas as informações sobre a fotografia. • Exibe o histograma.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Exibe todas as informações sobre a foto atual. • Exibe as informações sobre o arquivo atual, exceto as configurações de fotografia e o histograma.

Sobre um histograma

Um histograma é um gráfico que exibe como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possui um pico elevado à esquerda, suas fotos estão escuras. Um pico à direita do gráfico significa que as fotos estão claras. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



Subexposição | Exposição correta | Sobre-exposição

Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado ao ser usada.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Som bip** → uma opção.

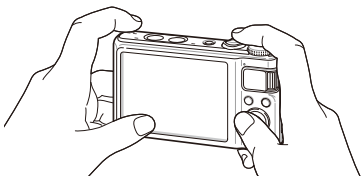
Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite sons.

Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Smart Auto.

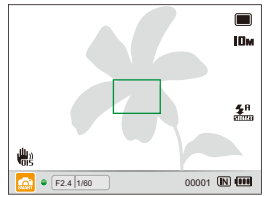
1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Alinhe o objeto no quadro.



3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

- Um quadro verde significa que o objeto foi focalizado.

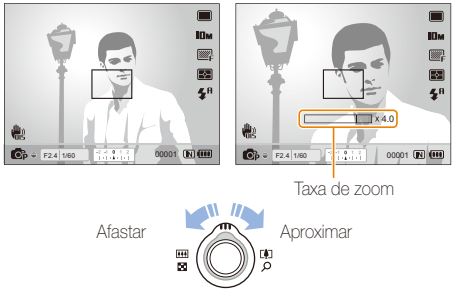


4 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 32 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

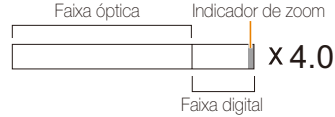
Aplicando zoom

Você pode fotografar em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 5X e zoom digital de 4X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera é de até 20 vezes. Gire [**Zoom**] para a direita para aproximar o objeto. Gire [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.



Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.

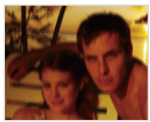


- O zoom digital não está disponível quando os modos S, DUAL, **SCN** (em algumas cenas) e vídeo são usados e também quando os recursos **Detecção Faces**, **Foco manual**, **Filtro Inteligente**, **Acompanhamento de AF** e **Smart Range** são ativados.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

P A S M SCN

Reduza a trepidação da câmera de forma óptica no modo Fotografia.



Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **OIS** → uma opção.

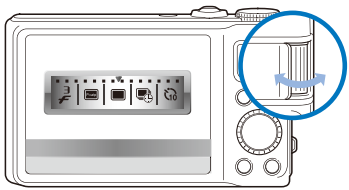
Opção	Descrição
OFF	**Desact.**: desativa a função OIS.
OIS	**Activ.**: ativa a função OIS.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - A câmera é movida para acompanhar um objeto em deslocamento.
  - O zoom digital é usado.
  - A câmera está trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for baixa. (Por exemplo, quando a opção **Noite** está selecionada no modo **SCN**)
  - A carga da bateria está fraca.
  - Você fotografa em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se a câmera sofrer um impacto, a tela poderá se tornar desfocada. Nesse caso, desligue e ligue a câmera novamente para usar a função OIS corretamente.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

Usando o disco de seleção de modo

Com o disco de seleção de modo, você pode alterar o modo de fotos sequenciais ou definir o temporizador.

Gire o disco de seleção de modo de acionamento para uma das posições a seguir.



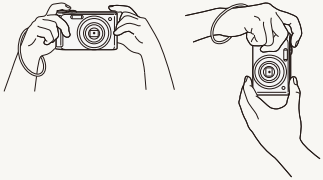
Ícone	Modo	Descrição
	Individual	Tira uma única foto.
	Intervalo	• Tira um número definido de fotos em um intervalo específico. (p. 57) • Use um tripé para não borrar as fotos se você fotografar por um período longo.
10	10 seg	• Defina o temporizador para retardar a fotografia. (p. 54) • Tire uma foto após 10 ou 2 segundos.
2	2 seg	
	Agrupamento	Dependendo da opção de agrupamento (p. 58): • Tire uma foto e crie 8 fotos com estilos de fotografia diferentes. • Tire 3 fotos com equilíbrios de branco diferentes. • Tire 3 fotos com exposições diferentes.

Ícone	Modo	Descrição
10	10 fps	• Modo de fotos sequenciais em alta velocidade. (p. 55) • Selecione o número de fotos que serão capturadas na sequência de alta velocidade. É possível capturar até 10 fotos em uma sequência.
5	5 fps	
3	3 fps	
Rec	Captura prévia	• Use este modo para capturar as primeiras fotos importantes. (p. 56) • Tira uma série de 8 fotos quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a última após você pressioná-lo até o final.
1000	1000 fps	• O número de quadros por segundo para a gravação de vídeos. • Ao selecionar 1000fps, 480fps ou 240fps, você poderá gravar vídeos em alta velocidade. (p. 48)
480	480 fps	
240	240 fps	
30	30 fps	

* As opções podem variar dependendo do modo de fotografia.

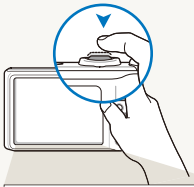
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

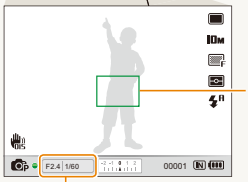


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Quadro de foco

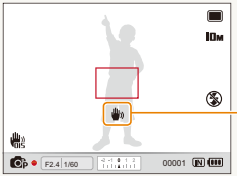
- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Reduzindo a trepidação da câmera

- Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 30)
- Selecione o modo DUAL para reduzir a trepidação da câmera de forma óptica e digital. (p. 45)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanecerá aberto por mais tempo e poderá ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 59)
- Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 61)

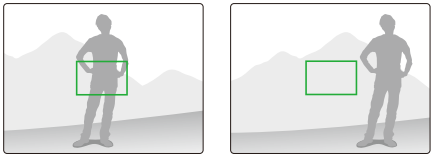
Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Há pouco contraste entre o objeto e o fundo. (Quando o indivíduo está usando uma roupa de uma cor semelhante ao fundo.)
- A fonte de luz por trás do objeto é muito intensa.
- O objeto é brilhante.
- O objeto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objeto não está posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

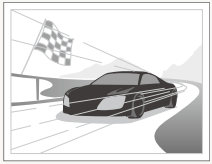
Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 59)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente



Use o modo de fotos sequenciais em alta velocidade (p. 55) ou de pré-captura. (p. 56)

Funções estendidas

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Usando o modo Smart Auto 35
Usando o modo Cena 37
Usando o modo Panorama 37
Usando o modo Foto panorâmica de ação 39
Usando o modo Tomada de beleza 40
Usando o modo Programa 41
Usando os modos Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou Manual 42
Usando o modo Prioridade de abertura 43
Usando o modo Prioridade do obturador 43
Usando o modo Manual 44
Usando o modo DUAL IS 45
Gravando um vídeo 46
Gravando vídeos em alta velocidade 48
Usando o modo Detecção de cena inteligente 49
Gravando mensagens de voz 50
Gravando uma mensagem de voz 50
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 50

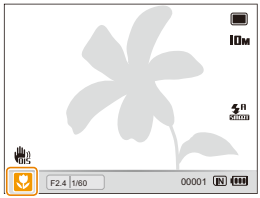
Usando o modo Smart Auto

Neste modo, a câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada. O modo Smart Auto é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

2 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado será exibido no canto inferior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos com fundos brancos e claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmera e o objeto permanecem estáveis por algum tempo. Essa opção está disponível somente para fotos no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Essa opção está disponível somente quando um tripé é usado.

3 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

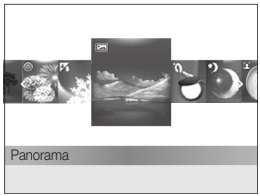
- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone SMART será exibido e as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta dependendo do ambiente da fotografia, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo poderá não ser detectado dependendo do movimento do objeto.

Usando o modo Cena

Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Selecione uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione [**MENU**] e selecione **SCENE** → uma cena.
- Para o modo Panorama, consulte "Usando o modo Panorama".
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 40.

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo Panorama

Capture e combine uma série de fotos para imitar uma grande angular.

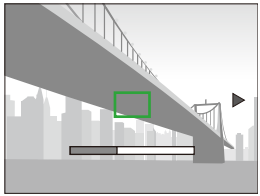
1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Selecione **Panorama**.

3 Aponte a lente da câmera para o seu objeto e mantenha pressionado [**Obturador**] para capturar a primeira foto.

4 Com o botão pressionado, mova a câmera lentamente para a direção selecionada.

- Quando o visor está alinhado à próxima cena, a câmera captura a próxima foto automaticamente.



5 Após terminar, solte [**Obturador**].

- Quando você tiver capturado todas as fotos necessárias para a foto panorâmica, a câmera as combinará em uma foto panorâmica.

- As fotos panorâmicas podem falhar se você:
  - Mover a câmera muito rápido ou muito devagar.
  - Você gira a câmera em um pequeno ângulo.
  - Agitar a câmera.
  - Mover a câmera para uma direção diferente.
  - Fotografar em um local escuro.
  - Você captura um objeto se movendo nas proximidades.
  - Você está fotografando em condições de iluminação variável.
- A resolução das fotos é definida como **IM**.
- Selecionar o modo Panorama irá desabilitar as funções de zoom digital e ótico.
- Algumas opções de fotografia não estão disponíveis no modo Panorama.
- A câmera pode parar de fotografar no modo Panorama devido à composição da cena ou ao movimento do objeto.

Usando o modo Foto panorâmica de ação

No modo Foto panorâmica de ação, você pode capturar e combinar uma série de fotos de um objeto em movimento.

1. Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.
2. Selecione **Panorama**.
3. Pressione [**MENU**].
4. Selecione → **Ação de Panorama** → **Activado**.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
6. Pressione e mantenha o botão [**Obturador**] pressionado e aponte a câmera para o objeto.
   - Se houver mais de um objeto em movimento, a câmera poderá não reconhecer o objeto correto.
7. Após terminar, solte [**Obturador**].
   - A câmera combina automaticamente as capturas em uma foto.

- As fotos panorâmicas podem falhar se você:
  - Mover a câmera muito rápido ou muito devagar.
  - Você gira a câmera em um pequeno ângulo.
  - Agitar a câmera.
  - Mover a câmera para uma direção diferente.
  - Fotografar em um local escuro.
  - Você captura um objeto se movendo nas proximidades.
  - Você está fotografando em condições de iluminação variável.
- A resolução das fotos é definida como VGA.
- A câmera pode levar algum tempo para salvar fotos panorâmicas.
- Algumas opções de fotografia não estão disponíveis no modo Panorama Action.

Usando o modo Tomada de beleza

Fotografe pessoas com opções que permitem ocultar imperfeições faciais.

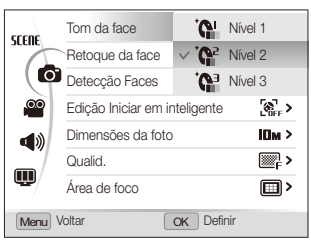
1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Selecione **Beauty Shot**.

3 Para fazer com que o tom da pele do objeto se torne mais claro (somente a face), pressione [**MENU**].

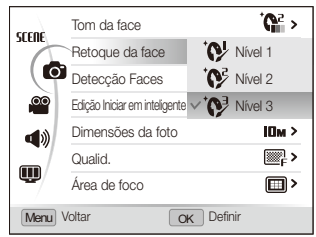
4 Selecione → **Tom da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



5 Para ocultar imperfeições faciais, selecione **Retoque da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



6 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

7 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

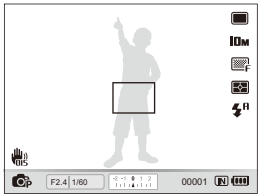
A distância do foco será definida como **Macro autom.**.

Usando o modo Programa

No modo Programa, você pode definir várias opções, exceto a velocidade do obturador e o valor da abertura, os quais são definidos automaticamente pela câmera.

1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")



3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Usando os modos Prioridade de abertura, Prioridade do obturador ou Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição de suas fotos. Você pode usar essas opções nos modos Prioridade de abertura, Prioridade do obturador e Manual.

Valor da abertura

A abertura é um orifício através do qual há penetração de luz. Você pode ajustar o valor da abertura para controlar a quantidade de luz que chega até a lente quando uma foto é tirada. Quando o valor da abertura for diminuído (alargando a abertura), haverá mais penetração de luz e os objetos mais afastados serão exibidos fora de foco. Fazer isso é adequado em fotos em close ou retratos para chamar a atenção para o objeto principal. Alternativamente, quando o valor da abertura é aumentado, os objetos de perto a longe são focalizados nitidamente. Fazer isso é útil em fotos de paisagens, pois mostra todo o escopo da cena.

Valor de abertura grande

Valor de abertura pequeno

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador controla o tempo que o obturador da câmera permanece aberto quando uma foto é tirada. Quando a velocidade do obturador é diminuída, há uma penetração de luz maior na câmera e a foto é exibida mais clara. Entretanto, uma velocidade de obturador mais lenta também poderá resultar em fotos desfocadas se o objeto ou a câmera estiverem se movendo.

Quando a velocidade do obturador for aumentada, a foto será exibida mais escura. Entretanto, uma velocidade de obturador mais rápida também reduzirá o desfoque se o objeto ou a câmera estiverem em movimento.

Velocidade do obturador lenta

Velocidade do obturador rápida

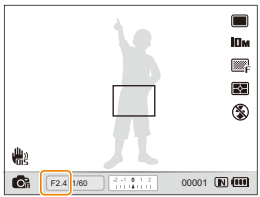
Usando o modo Prioridade de abertura

O modo Prioridade de abertura permite definir manualmente o valor da abertura enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade de obturador apropriada.

1 Gire o disco de seleção de modo para **A**.

2 Gire o botão de navegação para ajustar o valor da abertura.

- Consulte a página 42 para obter mais informações sobre o valor da abertura.



3 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")

4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

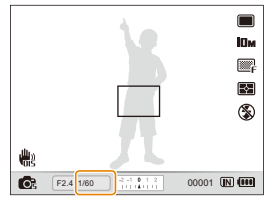
Usando o modo Prioridade do obturador

O modo Prioridade do obturador permite definir manualmente o valor da velocidade do obturador enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor de abertura apropriado.

1 Gire o disco de seleção de modo para **S**.

2 Pressione [**OK**] e gire o botão de navegação para ajustar a velocidade do obturador.

- Consulte a página 42 para obter mais informações sobre a velocidade do obturador.



3 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")

4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

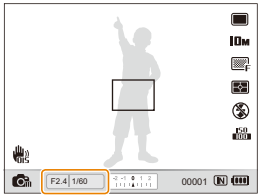
5 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo Manual

O modo Manual permite ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1 Gire o disco de seleção de modo para **M**.

2 Gire o botão de navegação para ajustar o valor da abertura.



3 Pressione [**OK**] para selecionar a velocidade do obturador.

4 Gire o botão de navegação para ajustar a velocidade do obturador.

5 Pressione [**OK**] para salvar a velocidade do obturador.

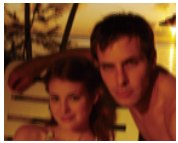
6 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")

7 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo DUAL IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.



Antes da correção

Após a correção

1 Gire o disco de seleção de modo para DUAL.

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A foto será corrigida de forma óptica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 30)

Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 52)
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não oferecem suporte a vídeos em alta resolução e alta velocidade. Para gravar vídeos em alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidade de gravação rápida.
- Quando a Estabilização ótica de imagens está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usá-lo enquanto grava um vídeo.

1 Gire o disco de seleção de modo para .

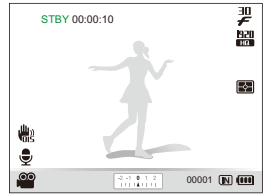
- Para gravar vídeos em alta velocidade, defina a taxa de quadros como 1000 fps, 480 fps ou 240 fps. (p.48)
- O tamanho do quadro de vídeo poderá parecer menor durante a gravação de um vídeo dependendo da resolução e da taxa de quadros do vídeo.

2 Pressione [**MENU**].

3 Selecione → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: grava vídeos sem som.
	Ativ.: grava vídeos com som.
ZOOM	**Zoom mudo**: grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

4 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.



5 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter as opções, consulte "Opções de fotografia.")

6 Pressione ◯ (Gravador) para iniciar a gravação.

7 Pressione ◯ (Gravador) novamente para interromper a gravação.

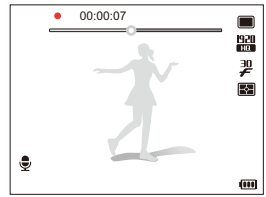
- Não é necessário girar o disco de seleção de modo para para gravar um vídeo. Você pode iniciar a gravação de um vídeo em qualquer modo ao pressionar (Gravador).
- As opções de taxa de quadros podem variar em função da resolução do vídeo.
- Se uma mensagem de memória cheia for exibida durante a gravação de um vídeo em alta velocidade, altere a resolução para a inferior a fim de aumentar a capacidade de memória restante.

Taxa de quadros disponível para cada resolução

	Resolução	Taxa de quadros
Panorama (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
	1920 X 1080	30 fps
	1280 X 720	30 fps
	192 X 64	1000 fps
Padrão (4:3)	432 X 320	240 fps
	224 X 160	480 fps
	640 X 480	30 fps
	320 X 240	30 fps

Para pausar a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar várias cenas como um único vídeo.
Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.



Capturando imagens estáticas durante a gravação de vídeos

É possível capturar imagens estáticas durante a gravação de um vídeo sem mudar para os modos de captura de fotos (até seis fotos).
Pressione [**Obturador**] para capturar imagens durante a gravação de vídeos.
- As imagens capturadas serão salvas automaticamente.

- Captured photos have the same resolution as a video. However, when the video resolution is 1920 X 1080 HQ or 1920 X 1080, the captured photos have the same resolution as a photo in Shooting mode.
- Captured photos will work as bookmarks to jump to that point in the video. When you select an image on the video screen, the camera plays the video from the selected scene. (p. 87)
- Não é possível capturar imagens estáticas durante a gravação de vídeos em alta velocidade.

Gravando vídeos em alta velocidade

Você pode gravar vídeos em alta velocidade ao definir as taxas de quadros. Os vídeos em alta velocidade serão reproduzidos em câmera lenta a 30 FPS, independentemente da taxa de quadros em que foram gravados.

- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não oferecem suporte a vídeos em alta velocidade.
- Não é possível definir estilos de fotos, efeitos do filtro inteligente ou o modo Detecção de cena inteligente durante a gravação de vídeos em alta velocidade.
- Vídeos em alta velocidade não oferecem suporte ao zoom ótico e à gravação de voz.
- Não é possível gravar vídeos em alta velocidade enquanto a câmera está conectada a uma TV.

1 Gire o disco de seleção de modo para .
- O modo permite apenas gravar um vídeo em alta velocidade.

2 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para selecionar uma taxa de quadros:

Opção	Descrição
1000 F	**1000 fps**: grava 1000 quadros por segundo (por até 10 segundos).
480 F	**480 fps**: grava 480 quadros por segundo (por até 3 minutos).
240 F	**240 fps**: grava 240 quadros por segundo (por até 5 minutos).

3 Pressione ◯ (Gravador) para iniciar a gravação.

4 Pressione ◯ (Gravador) novamente para parar a gravação.

Usando o modo Detecção de cena inteligente

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de vídeo adequadas com base no tipo da cena detectada.

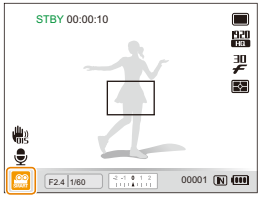
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.

3 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

4 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado será exibido no canto inferior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus claros.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas de florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr do sol.

5 Pressione ◯ (Gravador) para iniciar a gravação.

6 Pressione ◯ (Gravador) novamente para interromper a gravação.

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone não será alterado e as configurações padrão serão utilizadas.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- No modo Detecção de cena inteligente, não é possível definir efeitos do filtro inteligente nem estilos de fotografia.
- Se você alterar o modo de fotos sequenciais, o modo Detecção de cena inteligente será desativado.

Gravando mensagens de voz

P A S M DUAL SCN

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Voz** → **Gravar**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar.
   - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.
   - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.

4. Pressione [**Obturador**] para parar.
   - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Voz** → **Memo**
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Alinhe o objeto no quadro e fotografe.
   - A câmera começa a gravar uma mensagem de voz imediatamente após você tirar a foto.
5. Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais em alta velocidade nem no modo de agrupamento.

Opções de fotografia

Saiba mais sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 52
Selecionando uma resolução 52
Selecionando a qualidade da imagem 53
Usando o temporizador 54
Usando modos de fotos sequenciais 55
Tirando fotos no modo de fotos sequenciais em alta velocidade 55
Tirando fotos no modo Pré-captura 56
Tirando fotos no modo Intervalo 57
Tirando fotos agrupadas 58
Fotografando no escuro 59
Evitando olhos vermelhos 59
Usando o flash 59
Ajustando a velocidade ISO 61
Alterando o foco da câmera 62
Usando macros 62
Usando o foco automático 62
Usando a seleção de foco 63
Usando o acompanhamento de foco automático 64
Ajustando a área de foco 65
Usando a detecção de faces 66
Detectando faces 66
Tirando um autorretrato 67
Fotografando sorrisos 67
Detectando piscar de olhos 68
Usando o reconhecimento de faces 68
Registrando as faces favoritas (My Star) 69
Ajustando o brilho e as cores 71
Ajustando a exposição manualmente (EV) 71
Alterando a opção de medição 71
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 72
Aprimorando as fotos 75
Aplicando estilos de fotos 75
Aplicando efeitos do filtro inteligente 76
Ajustando as fotos 77
Usando o alcance inteligente 78

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda a alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

Selecionando uma resolução

P A S M DUAL SCN

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao fotografar:

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Dimensões da foto** → uma opção.

Opção	Descrição
10M	**3648 X 2736**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2).
9M	**3648 X 2432**: Impressão em papéis A3 no aspecto panorâmico (3:2).
8M	**3264 X 2448**: imprime em papéis A3.
7M	**3648 X 2048**: imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico (16:9).
7M	**2736 X 2736**: imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico (1:1).
5M	**2592 X 1944**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
2M	**1920 X 1080**: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: anexos de email.

Ao gravar um um vídeo:

1 No modo , pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**: reproduz arquivos de alta qualidade no aspecto panorâmico (16:9) em uma TV de alta definição.
1920	**1920 X 1080**: reproduz no aspecto panorâmico (16:9) em TVs de alta definição.
1280	**1280 X 720**: reproduz no aspecto panorâmico (16:9) em uma TV de alta definição.
640	**640 X 480**: reprodução em TVs convencionais.
320	**320 X 240**: publicação em páginas da Web.

Quando um cartão de memória não está inserido, há suporte somente às resoluções de 640 X 480 e 320 X 240.

Selecionando a qualidade da imagem

P A S M DUAL SCN

Todas as fotografias tiradas são salvas no formato JPEG ou RAW. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Qualid.** → uma opção.

Opção	Descrição
SF	**Super fino**
F	**Fino**
N	**Normal**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + S.Fino**
RAW F	**RAW + Fino**
RAW N	**RAW + Normal**

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Nos modos de fotos sequenciais em alta velocidade, pré-captura e agrupamento, não é possível tirar fotos no formato RAW. A opção de RAW será definida como **Super fino**.

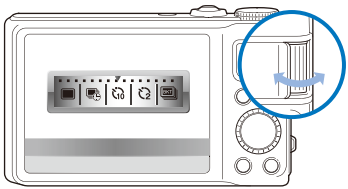
O que são arquivos RAW?

As fotos capturadas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG, mas sim armazenados na memória sem sofrer nenhuma alteração. Os arquivos RAW possuem a extensão "RAW" (por exemplo, "SAM-9999 RAW"). Para ajustar e calibrar exposições, equilíbrios de branco, tons, contrastes e cores em arquivos RAW, use o programa Samsung RAW Converter fornecido no CD-ROM de software. (Consulte a página 103.)

Usando o temporizador

Aprenda a configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **2 seg** ou **10 seg**.



Opção	Descrição
	2 seg: Tira uma foto após 2 segundos.
	10 seg: Tira uma foto após 10 segundos.

2 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. A câmera tira automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **Individual** para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção do temporizador, algumas opções de detecção de faces não estão disponíveis.
- Não é possível usar o temporizador nos modos Panorama e Panorama Action.

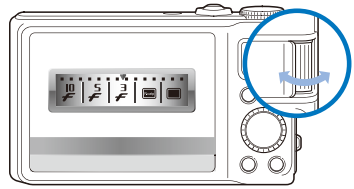
Usando modos de fotos sequenciais P A S M DUAL

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos de pessoas em fotos. Além disso, ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de iluminação adequada pode ser complicado. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos sequenciais.

- Você poderá usar o flash e o temporizador somente se selecionar **Individual**.
- Dependendo do modo de fotos sequenciais, algumas opções de detecção de faces não estão disponíveis.
- Nos modos de fotos sequenciais em alta velocidade, pré-captura e agrupamento, não é possível tirar fotos no formato RAW.
- Nos modos de fotos sequenciais em alta velocidade, pré-captura e agrupamento, não é possível definir opções de detecção de faces, alguns estilos de fotos (**Esboço** e **Desembaçamento**), **Filtro Inteligente**, **Acompanhamento de AF** ou **Smart Range**.

Tirando fotos no modo de fotos sequenciais em alta velocidade

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para uma das opções de fotos sequenciais em alta velocidade.



Opção	Descrição
	10 fps: Tire 10 fotos por segundo contínuas.
	5 fps: Tire 5 fotos por segundo contínuas.
	3 fps: Tire 3 fotos por segundo contínuas.

2 Pressione e mantenha pressionado [**Obturador**].
- Enquanto [**Obturador**] é pressionado, a câmera fotografa continuamente.

- É possível capturar até 10 fotos em uma sequência.
- Dependendo da capacidade e do desempenho do cartão de memória, a gravação de fotos poderá ser mais lenta.
- A câmera sempre exibe as fotos capturadas antes de retornar ao modo Fotografia.

Tirando fotos no modo Pré-captura

No modo Pré-captura, a câmera começa a tirar fotos antes mesmo de você pressionar o botão Obturador até o final. Se você desejar não perder as primeiras de uma sequência importante, use este modo e selecione a foto com os melhores resultados após a captura.

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **Captura prévia**.

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- A câmera tira 8 fotos continuamente.

Se você soltar [**Obturador**] rápido demais, a câmera irá tirar menos de 8 fotos..

3 Pressione [**Obturador**].
- A câmera tira a última foto e salva todas as fotos capturadas enquanto você pressiona [**Obturador**] até a metade.
- Se você não pressionar [**Obturador**] até o final, as fotos capturadas enquanto você mantém pressionado esse botão até a metade não serão salvas.

Tirando fotos no modo Intervalo

No modo Intervalo, você pode tirar um número definido de fotos em um intervalo determinado ao longo de um período de tempo. As fotos capturadas mostram a progressão de tempo natural. Esse modo é útil para capturar o movimento de nuvens ou o desabrochar de flores.

- No modo Intervalo, a câmera captura várias fotos ao longo de um determinado período de tempo. Você deve verificar a capacidade restante da bateria e da memória antes de usar esta função. Quando a bateria ou a capacidade da memória são insuficientes, a câmera para automaticamente de tirar fotos.
- Você pode definir o intervalo de captura a partir de 1 minuto e capturar fotos no modo Intervalo por até 48 horas.
- Se você pressionar [**POWER**] enquanto a câmera estiver desligada, o modo Intervalo será desativado. Cuidado para evitar pressionar [**POWER**], pois a câmera não exibe nenhum indicador no modo Intervalo.
- Quando você pressiona [**Obturador**] até a metade ou totalmente, ou ainda ◯ (Gravador), o modo Intervalo é desativado.

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **Intervalo**.

2 No modo fotografia, pressione [**MENU**].

3 Selecione 📷 → **Intervalo**.

4 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Intervalo	Define o intervalo das fotografias.
Nº de tomadas	Define quantas fotos serão capturadas.

5 Alinhe o objeto no quadro.

6 Desligue a câmera.

- A câmera liga automaticamente e tira a primeira foto após cerca de 1 minuto. Após a primeira foto, a câmera desliga.
- A câmera liga automaticamente após o intervalo definido e tira a próxima foto.

Se você girar o disco de seleção de modo quando a câmera desligar no modo Intervalo, o modo de fotografia selecionado poderá não funcionar corretamente.

Tirando fotos agrupadas

Você pode usar o recurso de agrupamento automático para tirar várias fotos do mesmo objeto com valores de configuração ligeiramente diferentes, como exposição, equilíbrio de branco ou estilo de foto.

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **Agrupamento**.

2 Pressione [**Obturador**]

- Se a opção **Agrupamento EB** ou **Agrupamento AE** estiver selecionada, a câmera tirará 3 fotos continuamente.
- Se **Agrupamento PSS** estiver selecionado, a câmera irá tirar uma foto e criar 8 fotos com estilos de fotografia diferentes. A foto original é salva automaticamente e você pode selecionar uma foto adicional para salvar.

Use um tripé para evitar fotos desfocadas.

Selecionando uma opção de agrupamento

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Agrupamento**.

3 Selecione uma opção de agrupamento.

Opção	Descrição
	Agrupamento PSS: tire uma foto e crie 8 fotos com estilos de fotografia diferentes.
	Agrupamento EB: tira 3 fotos com equilíbrios de branco diferentes.
	Agrupamento AE: tira 3 fotos com exposições selecionadas.

4 Ajuste a cor da fonte de luz selecionada (equilíbrio de branco) ou selecione um valor de exposição.

5 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

Fotografando no escuro

Aprenda a fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

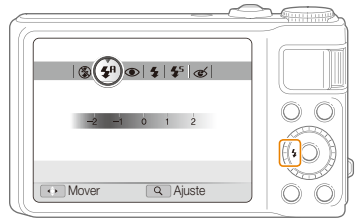
Evitando olhos vermelhos P SCN

Se você usar o flash para fotografar uma pessoa no escuro, ela poderá apresentar um brilho vermelho ao redor dos olhos na fotografia. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash."

Usando o flash S P A S M SCN

Use o flash para tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [⚡].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
⊘	**Desligado**: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmera (✋) será exibido se a iluminação for insuficiente.
⚡A	**Automático**: o flash dispara automaticamente quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.

Opção	Descrição
	Automático: a câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo .
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas.
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise avançada via software.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir os modos de fotos sequenciais em alta velocidade, pré-captura ou agrupamento, ou se você selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 124)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

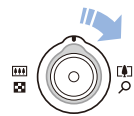
Ajustando a intensidade do flash

Ajuste a intensidade do flash para evitar sobre ou subexposição.

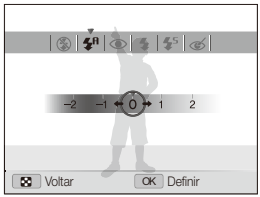
1 No modo Fotografia, pressione [ ].

2 Role para uma opção.

3 Gire [**Zoom**] para a direita.



4 Ajuste a intensidade



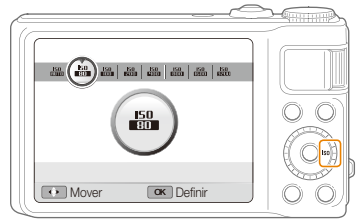
5 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

- O ajuste da intensidade do flash pode não ser eficiente se:
  - O objeto está muito próximo à câmera.
  - Uma velocidade ISO alta foi definida.
  - O valor da exposição é grande ou pequeno demais.
- Em alguns modos de fotografia, não é possível usar esta função.

Ajustando a velocidade ISO P A S M

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**ISO**].



2 Selecione uma opção.

- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.

Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

Alterando o foco da câmera

Aprenda a ajustar o foco da câmera de acordo com os tipos de objetos fotografados.

Usando macros P A S M DUAL

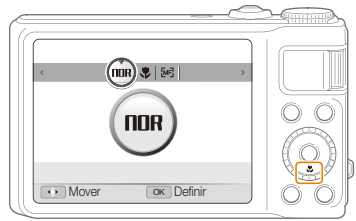
Use a função macro para tirar fotos em close de objetos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

- Tente segurar a câmera muito firme para evitar fotos borradas.
- Desligue o flash se a distância para o objeto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático P A S M DUAL

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
NOR	**Normal**: Focaliza objetos em distâncias superiores a 50 cm.
	Macro: focaliza objetos localizados entre 5 e 50 cm de distância (50 e 80 cm quando o zoom é usado).
AF	**Macro autom.**: focaliza objetos localizados a mais de 5 cm (50 cm quando o zoom é usado).
MF	**Foco manual**: focaliza em um objeto através do ajuste manual da distância focal. (p. 63)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

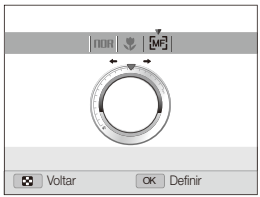
Ajustando a distância focal manualmente

1 No modo Fotografia, pressione [ ].

2 Role para **Foco manual**.

3 Gire [**Zoom**] para a direita.

4 Pressione ou gire o botão de navegação para ajustar a distância focal.



5 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

- Quando a distância focal é ajustada manualmente e o objeto está fora de foco, o resultado pode ser uma foto borrada.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de área de foco e detecção de faces.

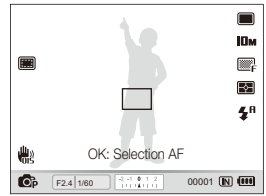
Usando a seleção de foco P A S M DUAL

Você pode focalizar em uma área específica da cena. Selecione o local que deseja focalizar.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → **Seleção de AF**.

3 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.



4 Pressione [**OK**].

5 Mova o quadro para a área que deseja focalizar e pressione [**OK**].

6 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

- Pressione [**OK**] para alterar a área de foco.

Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de faces, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Usando o acompanhamento de foco automático P A S M DUAL

Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

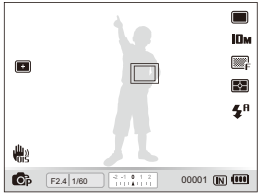
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

4 Focalize o objeto que deseja acompanhar e pressione [**OK**].

- Um quadro de foco é exibido e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- O quadro branco indica que a câmera está acompanhando o objeto.
- O quadro verde indica que o objeto está em foco quando você pressiona [**Obturador**] até a metade.

- O acompanhamento de um objeto pode falhar quando:
  - O objeto é muito pequeno ou se move excessivamente.
  - Há muita iluminação de fundo sobre o objeto ou você está fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objeto e do fundo são iguais.
  - A câmera trepida excessivamente.

  Nesses casos, o quadro de foco é mostrado como um quadro branco de linha única.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se a câmera não conseguir fixar o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro vermelho de linha única.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de faces, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Ajustando a área de foco P A S M DUAL SCN

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados na parte central).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Seleção de AF: focaliza na área selecionada por você. (p. 63)
	Acompanhamento de AF: focaliza em e acompanha o objeto. (p. 64)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando a detecção de faces P A S M DUAL SCN

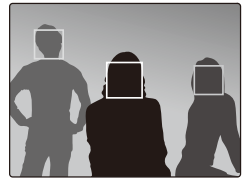
Quando as opções de detecção de faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Em alguns modos **SCN**, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces pode não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objeto está longe da câmera. (O quadro de foco será mostrado em laranja para **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**.)
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objeto não está com a face voltada para a câmera.
  - O objeto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - Há iluminação de fundo no objeto ou a condição de iluminação está instável.
  - A expressão facial do objeto muda bruscamente.
- A detecção de faces não está disponível quando você usa um estilo de foto, efeitos do filtro inteligente, opções de ajuste de imagem ou os modos **Foco manual**, **Seleção de AF** ou **Acompanhamento de AF**.
- A detecção de faces não está disponível quando o zoom digital é usado.
- Dependendo do modo de fotos sequenciais, algumas opções de detecção de faces não estão disponíveis.
- Sempre que você tira fotos das faces detectadas, elas são registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 82) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente faces humanas (até 10).

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Normal**.



- A face mais próxima é exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rápido a câmera detectará as faces.
- Quando o modo de fotos sequenciais é usado, as faces detectadas podem não ser registradas.

Tirando um autorretrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Ao ouvir um bipe rápido, pressione [**Obturador**].

Fotografando sorrisos

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Alinhe um rosto sorridente no quadro.
   - Ao detectar o sorriso, a câmera tira uma foto automaticamente.

   - Quando a pessoa sorri de forma mais intensa, a câmera é capaz de detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando piscar de olhos

Se a câmera detectar a presença olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

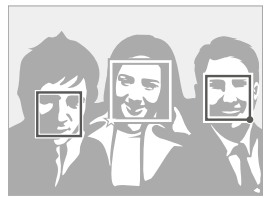
Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces

A câmera registra automaticamente as faces fotografadas com frequência (até 10 pessoas). Este recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



- A face mais próxima é exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.
- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 69).
- : indica as faces que a câmera registra automaticamente.

- A câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação e de alterações bruscas na pose ou no rosto da pessoa que está sendo fotografada, bem como se ela está ou não usando óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 12 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmera é capaz de reconhecer até 10 faces em uma única cena.

Registrando as faces favoritas (My Star)

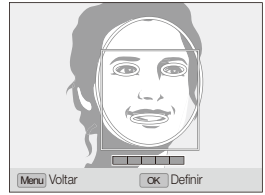
Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.

3 Alinhe o rosto do objeto à linha de guia oval e pressione [**Obturador**] para registrar a face.

- Se o rosto da pessoa que será fotografada não estiver alinhado à linha de guia oval, o quadro branco não será mostrado.
- Você pode tirar fotos do rosto de uma pessoa diretamente à sua frente, pela esquerda, pela direita, de cima ou por baixo.
- Ao registrar faces, tire fotos de uma pessoa de cada vez.



4 Quando você terminar de tirar as fotos, a lista de faces será mostrada.
- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, poderá excluir uma delas da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar a classificação das faces favoritas, pressione [**Fn**] e selecione **Editar Ranking**. (p. 81)
- Para cancelar as faces favoritas, pressione [**Fn**] e selecione **Remover My Star**. (p. 82)

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda a ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P A S DUAL

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

4 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

- Quando a exposição for ajustada, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição para evitar sobre ou subexposição das fotos tiradas posteriormente.
- Se você não conseguir determinar uma exposição apropriada, altere o modo de agrupamento para **Agrupamento AE** e gire o disco de seleção de modo de acionamento para a posição **Agrupamento**. A câmera tira fotos com exposições diferentes. (p. 55)

Alterando a opção de medição P A S M DUAL

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Pontual: • A câmera mede somente a intensidade da luz no centro do quadro. • Se não houver um objeto no centro da cena, a foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada para objetos com iluminação de fundo.
	Multi: • A câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade da luz em cada área. • Adequada para fotos gerais.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) P A S M DUAL

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio, ou ainda ajustar manualmente a temperatura das cores. Você também pode ajustar as cores para as fontes de iluminação predefinidas de modo que as cores da foto correspondam à cena real em condições de iluminação mista.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco** → uma opção.

Opção	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao fotografar ao ar livre em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao fotografar ao ar livre em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao fotografar em ambientes fluorescentes à luz do dia ou com iluminação fluorescente de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao fotografar em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações predefinidas. (p. 73)
K	**Temperatura da Cor**: ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 74)

Personalizando opções de equilíbrio de branco predefinidas

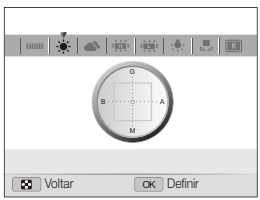
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco**.

3 Role para uma opção de equilíbrio de branco.

4 Gire [**Zoom**] para a direita.

5 Pressione ou gire o botão de navegação para ajustar o valor nas coordenadas.



- G: verde
- A: âmbar
- M: magenta
- B: azul

6 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

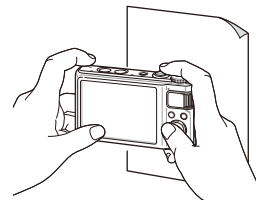
Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco**.

3 Role para **Conf. padrão**.

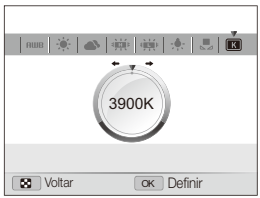
4 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



5 Pressione [**Obturador**].

Ajustando a temperatura das cores

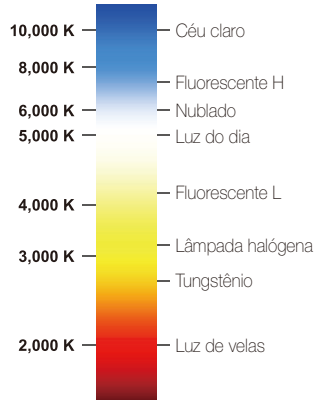
1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Equilíb. branco**.
3. Role para **Temperatura da Cor**.
4. Gire [**Zoom**] para a direita.
5. Pressione ou gire o botão de navegação para ajustar a temperatura das cores.



6. Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

Temperatura da cor

Temperatura da cor é uma medida em graus Kelvin que indica a matiz de um tipo específico de fonte de iluminação. Quando a temperatura da cor aumenta, a distribuição de cores se torna mais fria. De forma análoga, à medida que a temperatura da cor diminui, a distribuição de cores se torna mais quente.



Aprimorando as fotos

Aprenda a aprimorar suas fotos ao aplicar estilos de fotos, cores e efeitos do filtro inteligente ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos P A S M DUAL

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

- Quando a opção **Esboço**, é selecionada, a foto é redimensionada automaticamente para 5M ou menos.
- Nos modos de fotos sequenciais em alta velocidade, pré-captura e agrupamento, não é possível usar **Esboço** e **Desembaçamento**.
- Se você usar esta função, não poderá definir opções de detecção de faces, filtro inteligente e ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

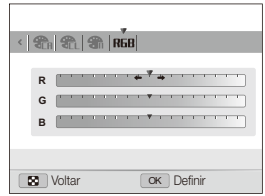
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Selec. Estilo**.

3 Role para **RGB personalizado**.

4 Gire [**Zoom**] para a direita.

5 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



6 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

7 Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

P A S M

Aplique vários efeitos de filtro às fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
	Normal: nenhum efeito.
	Miniatura: faz com que a foto de um local ou objeto em tamanho real pareça com a foto de um modelo em miniatura. O efeito de borrar áreas da foto faz com que a cena pareça ser muito menor do que é na realidade.
	Vinhetas: aplica cores de aparência retro, contraste elevado e um efeito forte de vinheta.
	Olho de peixe: distorce objetos próximos para imitar os efeitos visuais de uma lente fish-eye.

- Se você selecionar **Miniatura** durante a gravação de um vídeo, o tempo de gravação da miniatura será exibido com o ícone e será inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionar **Miniatura** durante a gravação de um vídeo, não será possível gravar o som do vídeo nem capturar imagens estáticas.
- Quando um efeito do filtro inteligente é aplicado durante a gravação de um vídeo, o vídeo é redimensionado para 640 ou menos.
- Se você usar esta função, não poderá definir opções de detecção de faces, estilo de foto e ajuste de imagem.
- Se você alterar o modo de fotos sequenciais, os efeitos do filtro inteligente serão desativados.

Ajustando as fotos P A S M

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste
   - Contraste
   - Nítidez
   - Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também pode aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado para impressão)
- Se você usar esta função, não será possível definir opções de detecção de faces, estilo de foto e efeitos do filtro inteligente.

Usando o alcance inteligente P A S M

A câmera tira duas fotos com exposições diferentes e, em seguida, sobrepõe a área clara da foto subexposta à área escura da foto sobre-exposta.

Sem efeito de alcance inteligente

Com efeito de alcance inteligente

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Smart Range**.

3 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desactivado: O efeito de alcance inteligente está desligado.
	Activado: O efeito de alcance inteligente está ligado.

- O efeito de alcance inteligente pode ser afetado por fatores como trepidação da câmera, iluminação, movimentos do objeto fotografado e ambiente de fotografia.
- Ao tirar fotos à noite, diminua a velocidade ISO para reduzir a incidência de ruído nas fotos.
- Ao tirar fotos à noite, use um tripé para não borrar as fotos.
- Não é possível usar o flash quando o efeito de alcance inteligente está ativado.
- Salvar uma foto quando o alcance inteligente é usado pode demorar mais tempo.
- Quando o efeito de alcance inteligente é usado, a visualização da imagem na tela e a foto capturada poderão parecer ligeiramente maiores que uma foto capturada sem o uso desse efeito.

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas, TVs e TVs de alta definição.

Reproduzindo 80
Iniciando o modo Reprodução 80
Exibindo fotos 85
Reproduzindo um vídeo 86
Reproduzindo mensagens de voz 88
Editando uma foto 90
Redimensionando fotos 90
Girando uma foto 90
Aplicando estilos de fotos 91
Aplicando efeitos de filtro inteligente 92
Corrigindo problemas de exposição 93
Criando um pedido de impressão (DPOF) 94
Exibindo arquivos em uma TV ou TV de alta definição 95
Transferindo arquivos para um computador (Windows) 97
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio ... 98
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 100
Desconectando a câmera (Windows XP) ... 101
Transferindo arquivos para um computador (Mac) 102
Usando o Samsung RAW Converter ... 103
Instalando o Samsung RAW Converter 103
Abrindo o Samsung RAW Converter 103
Usando a interface do Samsung RAW Converter 104
Editando arquivos no formato RAW 105
Salvando arquivos RAW com os formatos JPEG/TIFF 106
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 107

Reproduzindo

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

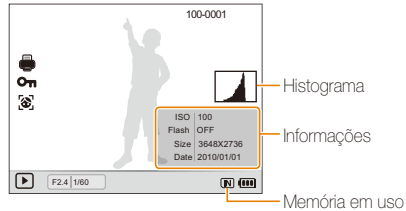
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

1 Pressione [▶].
- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela ligará automaticamente.

2 Gire o botão de navegação ou pressione [ϟ] ou [**ISO**] para percorrer os arquivos.
- Mantenha pressionado [ϟ] ou [**ISO**] para percorrer os arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Tela de fotografia no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Arquivo protegido
	A foto inclui uma face registrada. Disponível somente quando um cartão de memória é usado.

Tela de vídeo no modo Reprodução

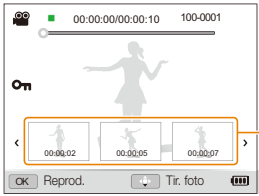


Imagem em miniatura do marcador

Ícone	Descrição
	Arquivo de vídeo
00:00:00/ 00:00:10	Tempo de reprodução – Tempo total de reprodução
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Arquivo protegido

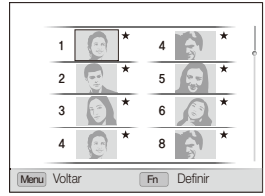
Classificando suas faces favoritas

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.

3 Role para uma face na lista e pressione [**OK**].



4 Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**] ou [] para alterar a classificação da face e, em seguida, pressione [**Fn**].

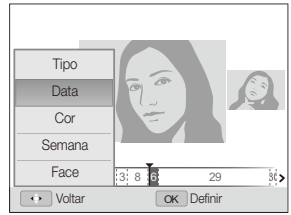
Cancelando suas faces favoritas

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
3. Role para uma face ou pressione [**OK**].
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categorias, como data, tipo de arquivo ou semana.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
2. Pressione [**MENU**].
3. Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exibe arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibe arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Face	Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os arquivos.

4 Gire o botão de navegação ou pressione [ϟ] ou [**ISO**] para percorrer os arquivos.

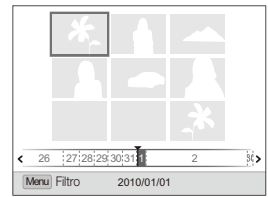
- Mantenha pressionado [ϟ] ou [**ISO**] para percorrer os arquivos rapidamente.

5 Pressione [**OK**] para retornar à exibição normal.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas. Pressione [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior.



Para	Faça
Percorrer os arquivos	Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**], [✿], [ϟ] ou [**ISO**].
Excluir arquivos	Pressione [**Fn**] e selecione **Yes**.

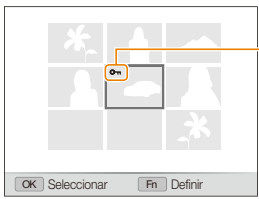
Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.

3 Selecione o arquivo que deseja proteger e pressione [**OK**].
- Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



4 Pressione [**Fn**].

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez. Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo:

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo e pressione [**Fn**].

2 Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos:

1 No modo Reprodução, pressione [**Fn**].

2 Selecione **Excluir vários**.

3 Selecione os arquivos que deseja excluir e pressione [**OK**].
- Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.

4 Pressione [**Fn**].

5 Selecione **Sim**.

Para excluir todos os arquivos:

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Copia**.

3 Selecione **Sim** para copiar os arquivos.

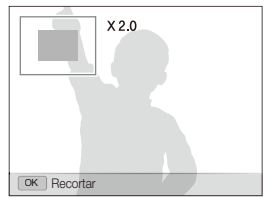
Exibindo fotos

Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto. Gire [**Zoom**] para a esquerda para reduzir uma foto.

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom máxima pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada.	Pressione [**DISP**], [✿], [ϟ] ou [**ISO**].
Cortar a foto ampliada	Pressione [**OK**]. Ela será salva como um novo arquivo.

Quando fotos importadas são exibidas em sua câmera, as imagens podem ser ampliadas em taxas diferentes.

Iniciando uma apresentação de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua apresentação de slides.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione .

3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.

- Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

Opção	Descrição
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo**: mostra todas as fotos em uma apresentação de slides. • **Data**: exibe as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: mostra as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. • Esta opção estará disponível quando **Desactivado** estiver selecionado na configuração de efeito.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **Desactivado** para não aplicar efeito algum.
Som	Selecione um áudio de fundo.

4 Defina um efeito de apresentação de slides.

5 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.

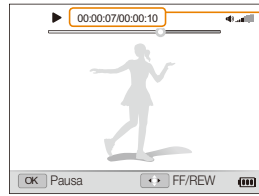
- Para mostrar a apresentação de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a apresentação de slides.

Para interromper a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**] e, em seguida [ϟ] ou [**ISO**].

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e pressione [**OK**].



Tempo de reprodução/ Tempo total de reprodução

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ϟ]	Retrocede. A câmera retrocede em incrementos 2X, 4X e 8X quando você pressiona [ϟ].
[OK]	Pausar ou reiniciar a reprodução.
[ISO]	Avança. A câmera avança em incrementos 2X, 4X e 8X quando você pressiona [ISO].
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Reproduzindo vídeos em alta velocidade

No modo Reprodução, selecione um arquivo de vídeo gravado em 1000 fps, 480 fps ou 240 fps e pressione [OK].

- Os vídeos em alta velocidade serão reproduzidos em câmera lenta a 30 fps, independentemente da taxa de quadros do vídeo.

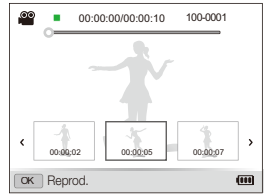
Usando marcadores

As fotos capturadas funcionarão como marcadores para esse ponto correspondente no vídeo. Quando você seleciona uma imagem na tela do vídeo, a câmera reproduz o vídeo a partir da cena selecionada.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo de vídeo que contém imagens estáticas capturadas durante a gravação de um vídeo.

2 Gire o botão de [Zoom] para a direita para selecionar uma cena e pressione [OK].

- O arquivo de vídeo será reproduzido da cena selecionada.



Os marcadores serão mantidos mesmo se você excluir as imagens capturadas ou alterar o nome do arquivo.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e gire [**Zoom**] para a direita.

2 Pressione [**OK**] para continuar a reprodução.

3 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo termine e gire [**Zoom**] para a direita.

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo arquivo.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [**W**].

Uma imagem capturada possui a mesma resolução que o arquivo de vídeo original e é salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[**F**]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou reiniciar a reprodução.
[**ISO**]	Avançar.
[**W**]	Parar a reprodução.
[**Zoom**] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Mens. De Voz** → **Activ.**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].

- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

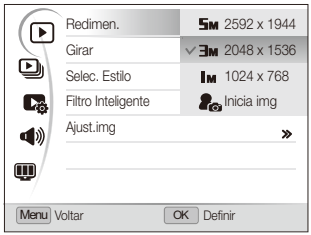
Execute tarefas de edição de fotos, como redimensionar, girar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Redimen.** → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 110)

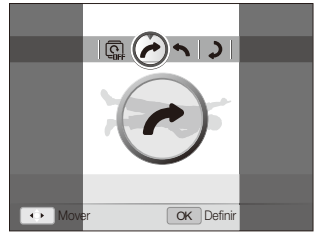


As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Girar** → uma opção.



A foto girada será salva como o mesmo arquivo e não um novo.

Aplicando estilos de fotos

Aplique um estilo diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

Leve

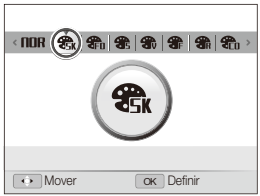
Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Se você selecionar **RGB personalizado**, poderá definir suas próprias configurações de tom de RGB e estilo de foto.



Definindo seu próprio tom de RGB

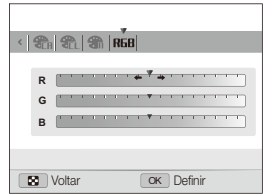
1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Selec. Estilo**.

3 Role para **RGB personalizado**.

4 Gire [**Zoom**] para a direita.

5 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



6 Ajuste a quantidade da cor selecionada. (-: menos ou +: mais)

Aplicando efeitos de filtro inteligente

Aplique vários efeitos de filtro às fotos para criar imagens únicas. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

Miniatura

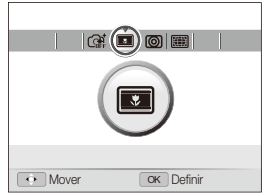
Vinhetas

Olho de peixe

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.



Corrigindo problemas de exposição

Remove olhos vermelhos, imperfeições faciais, ajusta o brilho, o contraste ou a saturação ou adiciona ruído à foto. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderia ser redimensionada para uma resolução inferior.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Gire [**Zoom**] para a direita.
4. Selecione um nível.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.
5. Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

Ajustando brilho/contraste/saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste

Opção	Descrição
☀	Brilho
◐	Contraste
♣	Saturação

4. Gire [**Zoom**] para a direita.
5. Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)
6. Pressione [**OK**] para salvar suas configurações.

Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel. Como as opções personalizadas são salvas na pasta MISC do cartão de memória, você poderá imprimir fotos facilmente ao levar somente o cartão de memória sem a câmera a uma loja de impressão.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprime as fotos selecionadas.
Tudo	Imprime todas as fotos.
Cancelar	Redefina suas configurações.

3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para selecionar o número de cópias. Repita para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar o número de cópias e pressione [**OK**].

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Redefina suas configurações.

6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para selecionar o tamanho da impressão. Repita para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar o tamanho de impressão e, em seguida, pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

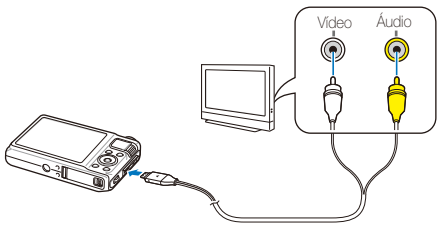
2 Selecione → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV ou TV de alta definição

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **Saída vid.**.
3. Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 112)
4. Desligue sua câmera e a TV.
5. Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



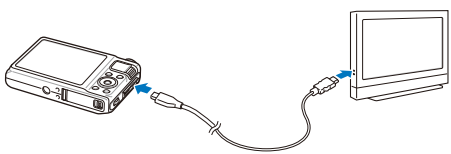
6. Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.
7. Ligue sua câmera e pressione [▶].
8. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas na tela da TV.
- Alguns modos de fotografia não estão disponíveis enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Exibindo arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das TVs de alta definição.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 113)
4. Desligue sua câmera e a TV de alta definição.
5. Conecte a câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



6. Ligue a câmera.
   - Se você desligar o Anynet+, a TV de alta definição não ligará automaticamente.
7. Exiba arquivos usando os botões da sua câmera ou o controle remoto da TV de alta definição.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações (p. 113) para controlar todos os dispositivos de A/V da Samsung conectados com o controle remoto da TV.
- O tempo de conexão com uma TV de alta definição pode variar em função do tipo de cartão SD usado. Um cartão SD mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Transferindo arquivos para um computador (Windows)

Transfira ficheiros para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar ficheiros para seus sites favoritos.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz ou superior/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendados)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ou posterior

- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmera como um disco removível.

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista e 7.

Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmera ao seu computador com o cabo USB.

A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

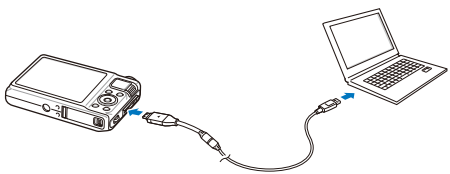
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os arquivos novos.

- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

7 Selecione **Sim**.

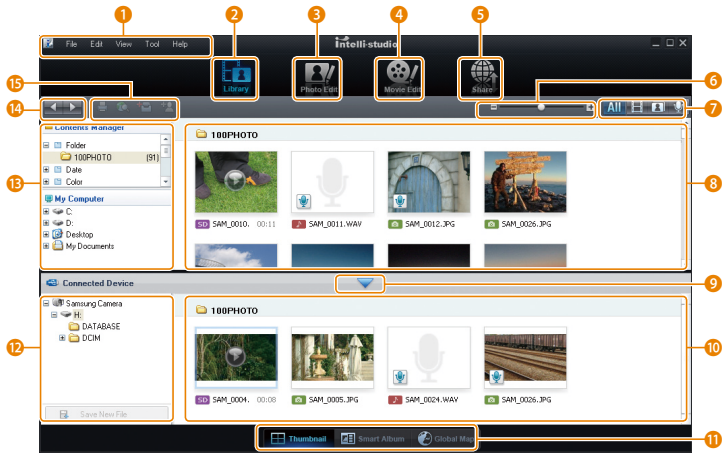
- Novos arquivos serão transferidos para o computador.

No Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** na janela de execução automática.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou o YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar arquivos do seu computador para a câmera.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Não é possível abrir os arquivos em formato RAW com o programa Intelli-studio.



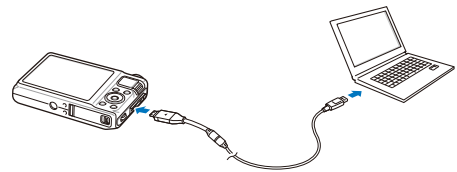
Número	Descrição
❶	Abre menus.
❷	Exibe os arquivos na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotos.
❹	Altera para o modo de edição de vídeos.
❺	Altera para o modo de compartilhamento. (Você pode enviar arquivos por email ou carregar arquivos em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
❼	Selecione um tipo de arquivo.
❽	Exibe os arquivos da pasta selecionada no seu computador.
❾	Mostra ou oculta os arquivos da câmera conectada.
❿	Exibe os arquivos da pasta selecionada na câmera.
⓫	Exibe os arquivos como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa.
⓬	Percorre as pastas no dispositivo conectado.
⓭	Percorre as pastas no seu computador.
⓮	Move para a pasta anterior ou seguinte.
⓯	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em My Folder ou registra faces.

Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível

Você pode conectar a câmera ao seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmera (Windows XP)

A forma para desconectar o cabo USB no Windows Vista e Windows 7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmera não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

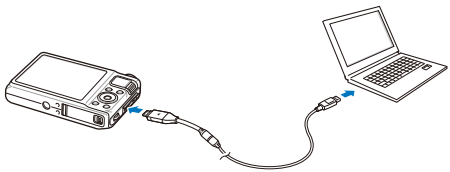
Transferindo arquivos para um computador (Mac)

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente.
Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Usando o Samsung RAW Converter

As fotos capturadas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG e são armazenados na memória sem nenhuma alteração. Com o Samsung RAW Converter, você pode calibrar os parâmetros de exposição, equilíbrio de branco, tom, contraste e cor das fotos.

- Você pode baixar o programa Samsung RAW Converter para Macintosh do site da Samsung.
- O programa Samsung RAW Converter fornecido no CD-ROM é compatível somente com o Windows XP e Vista.

Instalando o Samsung RAW Converter

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selecione **Samsung RAW Converter** na tela de seleção de programas e clique em **Install**.

4 Siga as instruções na tela para instalar o Samsung RAW Converter.

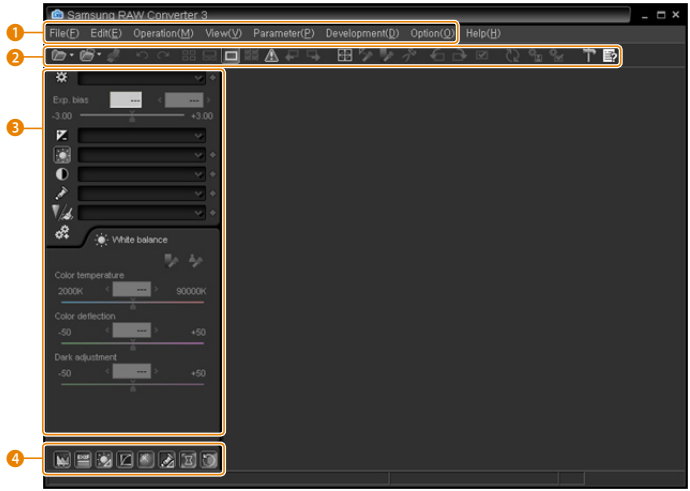
5 Quando a instalação estiver concluída, clique em **Exit**.

Abrindo o Samsung RAW Converter

No seu computador, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Usando a interface do Samsung RAW Converter

Para obter detalhes sobre como usar o Samsung RAW Converter, clique em **Help** → **Open software manual**.



Número	Descrição
1	Menu
2	Barra de ferramentas

Número	Descrição
3	Ferramentas de edição
4	Abrir/Fechar a janela de ajuste fino para as ferramentas de edição

Editando arquivos no formato RAW

Ao editar os arquivos no formato RAW com o Samsung RAW Converter, você poderá manter a alta qualidade das imagens. Você também pode editar arquivos nos formatos JPEG e TIFF.

Para ajustar a exposição de uma imagem

1. Selecione **File** → **Open file** e abra um arquivo.
2. Nas ferramentas de edição, selecione .
3. Ajuste a exposição com a barra de rolagem.

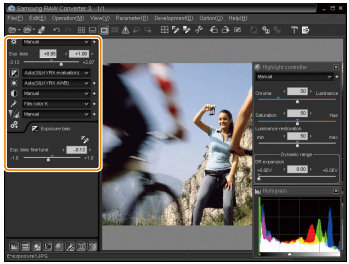


Imagem original
P Modo, Abertura: f=8, Velocidade do obturador: 1/15 s, ISO=100

Imagem alterada após a correção da exposição

- Você pode exibir o brilho da imagem da janela de histograma.

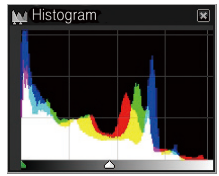


Imagem original

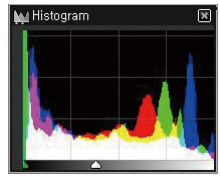


Imagem alterada após a correção da exposição

Para ajustar o tom de uma imagem

1 Selecione **File** → **Open file** e abra um arquivo.

2 Nas ferramentas de edição, selecione ◑.

3 Ajuste o tom com a barra de rolagem.

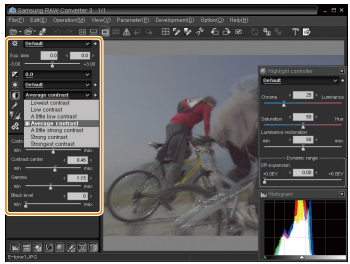


Imagem original
P Modo, Abertura: f=8, Velocidade do obturador: 1/15 s, ISO=100

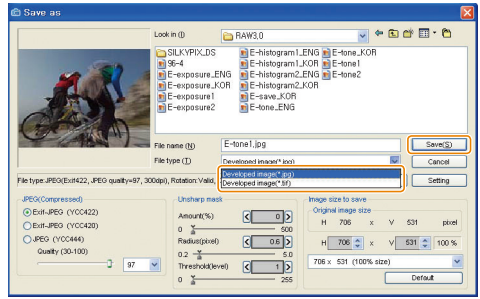
Imagem alterada após a correção do contraste

Salvando arquivos RAW com os formatos JPEG/TIFF

1 Selecione **File** → **Open file** e abra um arquivo.

2 Selecione **File** → **Development**.

3 Selecione um formato de arquivo (JPEG ou TIFF) e selecione **Save**.



Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

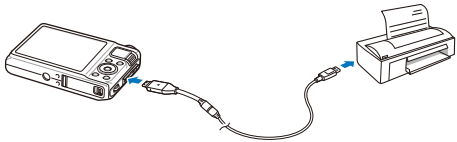
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **USB**.

3 Selecione **Impressora**.

4 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.

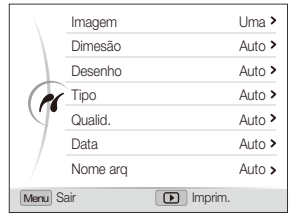


5 Ligue a câmera.
- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

6 Pressione [**ϟ**] ou [**ISO**] para selecionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

7 Pressione [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [**ϟ**] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
Imagem	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
Dimesão	Especifique o tamanho da impressão.
Desenho	Crie impressões de miniaturas.
Tipo	Selecione o tipo de papel.
Qualid.	Defina a qualidade da impressão.
Data	Defina para imprimir a data.
Nome arq	Defina para imprimir o nome do arquivo.
Reiniciar	Redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções da câmera 109
Acessando o menu de opções 109
Áudio 110
Display 110
Configurações 111
Mensagens de erro 114
Manutenção da câmera 115
Limpando a câmera 115
Sobre os cartões de memória 116
Sobre a bateria 117
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 121
Especificações da câmera 124
Índice 129

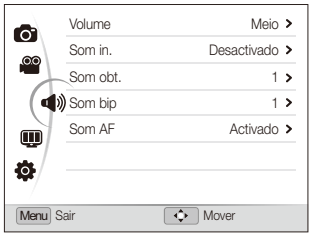
Menu de opções da câmera

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

Acessando o menu de opções

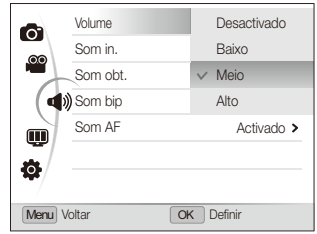
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: defina os vários sons da câmera e o volume. (p. 110)
	Display: personalize as opções da tela, como o brilho. (p. 110)
	Configurações: altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 111)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Selecione o som que será emitido quando a câmera for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Selecione o som que será emitido quando botões forem pressionados ou o modo for alterado. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Linha de grade	Selecione uma guia para ajudá-lo a compor a cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: exibe a imagem desejada. (p. 90) • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações da câmera, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajusta o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) O modo **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** é selecionado.

* Padrão

Item	Descrição
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**) A câmera sempre exibe as fotos capturadas no modo de fotos sequenciais em alta velocidade antes de retornar ao modo Fotografia.
Econ. de energia	Se nenhuma operação for executada por 30 segundos, o modo de economia de energia da câmera será acionado automaticamente. (**Desactivado***, **Activado**) Pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formata a memória interna e o cartão de memória. Todos os arquivos, incluindo os protegidos, serão excluídos. (**Não**, **Sim**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, a câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia. As configurações de data e hora, idioma e vídeo não são redefinidas. (**Não**, **Sim**)
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Selecione regiões para os fusos horários de residência e visita. • **Home**: define o fuso horário do seu país de residência. Use esta opção ao redefinir a câmera ou retornar ao país de residência de outro fuso horário. • **Visita**: se você estiver visitando um fuso horário diferente, use esta opção para definir o fuso horário de visita como um segundo relógio. O relógio secundário calcula a hora no fuso horário atual com base no seu fuso horário de residência.

* Padrão

Item	Descrição
Data e Hora	Defina a data e a hora e selecione um formato de data. (**Desactivado***, **Dd/mm/aaaa**, **Mm/dd/aaaa**, **Aaaa/mm/dd**)
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 após você inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **Série***: ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado em um de SAM_0001 a SAM_9999. (É possível armazenar 1000 arquivos em uma pasta.) • O número da pasta é incrementado um de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta é 1000. • A câmera define os nomes de arquivos de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior direito da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar **Texto** no modo **SCN**, a data e a hora não serão impressas.
Desactivar Auto	Defina a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmera não desligará automaticamente quando: - Ela estiver conectada a um computador ou a uma impressora. - Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você estiver gravando uma mensagem de voz.
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ative para controlar a câmera conectada a uma TV Samsung de alta definição que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controle remoto da TV. • **Desactivado**: exiba arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição. • **Activado***: controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição.
Dimensão HDMI	Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. • Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Album não estarão disponíveis quando a câmera for conectada a uma TV.

* Padrão

Item	Descrição
USB	Defina a função que será utilizada pela câmera quando ela estiver conectada a um computador ou impressora via cabo USB. • **Selecionar Modo***: selecione um modo USB ao conectar a sua câmera a outro dispositivo. • **Pc**: conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos.
PC Software	faça com que o Intelli-studio seja iniciado automaticamente quando você conectar sua câmera ao computador. (**Desligado***, **Ligado**)

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmera novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 111)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmera. Insira um cartão de memória SD ou SDHC.
DCF Full Error	Os nomes dos arquivos não atendem ao padrão DCF. Transfira os arquivos do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 111)
Erro arq.	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a assistência técnica.
Sistema de arquivo não compatível.	A sua câmera não oferece suporte à estrutura de arquivos FAT do cartão de memória inserido. Formate o cartão de memória na câmera.

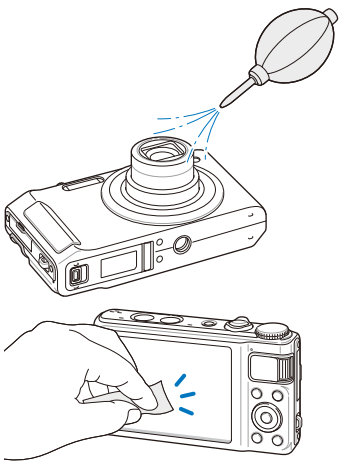
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

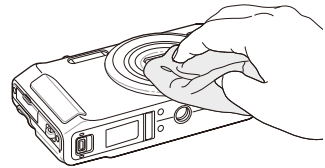
Lente e tela da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido para limpeza de lentes em um pedaço de papel apropriado para limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

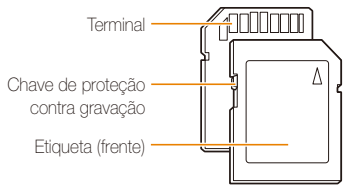


- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital High Capacity).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção contra gravação dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Fotos	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

	Tamanho	1000 fps	480 fps	240 fps	30 fps
* Vídeos	1920 HQ	-	-	-	Aprox. 6' 28"
	1920	-	-	-	Aprox. 7' 11"
	1280	-	-	-	Aprox. 12' 3"
	640	-	-	-	Aprox. 26' 15"
	320	-	-	-	Aprox. 69' 57"
	432	-	-	Aprox. 8' 20"	-
	224	-	Aprox. 6' 3"	-	-
	192	Aprox. 8' 20"	-	-	-

* O tempo para gravação poderá variar se você usar o zoom. Vários vídeos foram gravados sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-11A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1130 mAh
Voltagem	3,8 V
Tempo de carregamento* (quando a câmera está desligada)	Aprox. 190 min

* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB a um PC e sua câmera poderá ser mais lento.

Vida útil da bateria

Tempo de acionamento / Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 110 min/ Aprox. 220 fotos	Valores medidos nas seguintes condições: no modo **P**, resolução de 10 M, qualidade Fina, OIS ativada. 1. Defina a opção de flash como **Preenchido**, aproxime ou afaste o zoom e tire uma foto. 2. Defina a opção de flash como **Desligado**, aproxime ou afaste o zoom e tire uma foto. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 90 min	Grave vídeos na resolução 1920 x 1080 HQ a 30 fps.

- Os dados acima são baseados em padrões de teste da Samsung. Seus resultados podem ser diferentes dependendo do uso real.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Não use a câmera enquanto a bateria está sendo carregada. Desligue-a antes de carregar a bateria.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Não puxe o cabo da fonte de alimentação para desconectar o plugue da tomada. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você observar deformidades, rachaduras ou outras anomalias na bateria, interrompa imediatamente seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Utilize somente carregadores de bateria e adaptadores originais recomendados pelo fabricante e troque a bateria apenas de acordo com as instruções descritas neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a dispositivos de aquecimento nem a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte a bateria ou perfure-a com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60° C (140° F) ou mais.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem variar de acordo com o país ou a região. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se a bateria está instalada. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente. • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 111) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rápido em temperaturas baixas (abaixo de 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível fotografar	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 111) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (p. 116) • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 59) • Não é possível usar o flash nos modos DUAL, ou em alguns modos **SCN**.

Situação	Correções sugeridas
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela. (p. 112)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera funciona mal	Se a câmera for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir a tela da câmera. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas normais.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi formatado. Formate o cartão. (p. 111)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os arquivos em seu computador.

Situação	Correções sugeridas
A foto está fora de foco	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 62) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 115) • Certifique-se de que o objeto esteja no alcance do flash. (p. 124)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de iluminação. (p. 72)
A foto está muito clara	A fotografia foi sobre-exposta. • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (p. 42) • Desligue o flash. (p. 59) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 61) • Ajuste o valor da exposição. (p. 71)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (p. 42) • Ligue o flash. (p. 59) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 61) • Ajuste o valor da exposição. (p. 71)

Situação	Correções sugeridas
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmera esteja conectada corretamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece a câmera	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
O computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transferência de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Dependendo dos programas de reprodução, os arquivos de vídeo podem não ser executados. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio em seu computador. (p. 99)
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 113) • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **O meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** on your computer.
Não é possível definir o DPOF para arquivos RAW	Você não pode definir o DPOF para arquivos RAW.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CMOS de alta velocidade de 1/2,4" (aprox. 7,59 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 10 megapixels
Total de pixels	Aprox. 10,6 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (equivalente de filme de 35 mm: 24 - 120 mm)
Faixa de F-stop	F2,4 (W) - F5,8 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 4,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 11,4X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	AMOLED
Características	3,0" (7,62 cm) VGA
Foco	
Tipo	TTL auto focus (Multi af, Af central, Seleção de AF, Foco manual, Face Detection AF, Acompanhamento de AF), Movie AF (CAF)

Alcance		Amplo (W)	Tele (T)
	Normal	50 cm - infinito	80 cm - infinito
	Macro	5 cm - 50 cm	50 cm - 80 cm
	Macro autom.	5 cm - infinito	50 cm - infinito
	Foco manual	5 cm - infinito	50 cm - infinito

Velocidade do obturador
• Auto: 1/8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Manual: 16 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s • Fogo Artifício: 2 s

Exposição	
Controle	Program AE, Manual Aperture Adjustment
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,2 m - 4,4 m (ISO Auto) • Tele: 0,8 m - 1,8 m (ISO Auto)
EVC	±5 EV (incrementos de 1/2)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)

Redução de trepidação
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Esboço, Desembaçamento, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe

Equilíbrio de branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão, Temperatura da Cor

Impressão de datas
Dia e hora, Data, Desactivado

Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Macro, Macro Texto, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato noturno, Luz de fundo, Retrato com luz de fundo, Retrato, Retrato macro, Cor macro, Fogos de artifício, Céu azul, Por do sol, Verde natural), Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, DUAL IS, Cena (Panorama, Beauty Shot, Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, 1Er. Plano, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve) • Direcção: Individual, Intervalo, Captura prévia, Agrupamento, 10 fps, 5 fps, 3 fps • Tempor.: 10 seg, 2 seg
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme • Formato: H.264 (MPEG-4, AVC) (Tempo de gravação máximo: 20 min) • Tamanho: 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Freq. imagem: 1000 fps, 480 fps, 240 fps, 30 fps • Voz: Desat., Ativ., Zoom mudo • OIS: Activ., Desact. • Edicao de videos (interna): pausa durante a gravacao, captura de imagens estaticas, corte de tempo

Taxa de quadros disponível para cada resolução		Resolução	Taxa de quadros
	Panorama (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 fps
		1920 X 1080	30 fps
		1280 X 720	30 fps
		192 X 64	1000 fps
	Padrão (4:3)	432 X 320	240 fps
		224 X 160	480 fps
		640 X 480	30 fps
		320 X 240	30 fps

Reprodução	
Tipo	Imagem unica, Miniaturas, Apresentacao de slides, Filme, Smart Album * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Esboço, Desembaçamento, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe

Gravação de voz
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos) • Gravação em modo estéreo

Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: aprox. 22 MB • Memória externa (Opcional) - Cartão SD (até 4 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Áudio: AAC

Tamanho da imagem

Para SD de 1 GB

	Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
4M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), estéreo (microfone)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos, 4,4 V

Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (SLB-11A, 1130 mAh)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Peso

153,3 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação

0 - 40°C

Umidade de operação

5 - 85 %

Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acompanhamento de foco 64

AF Lamp 113

AF Sound 110

Ajustando
- Brilho 93
- Contraste
  - No modo Fotografia 77
  - no modo Reprodução 93
- Nitidez 77
- Saturação
  - No modo Fotografia 77
  - no modo Reprodução 93

Ajuste de imagens
- adicionar ruído 93
- ajuste de olhos vermelhos 93
- brilho 93
- contraste 93
- retoque de faces 93
- saturação 93

Alcance inteligente 78

Ampliando 85

Anynet+ 113

Aplicando zoom 29

Apresentação de slides 86

Área de foco
- Acompanhamento de AF 64
- AF central 65
- Multi AF 65
- Selection AF 65

Arquivos RAW 53

Assistência técnica 121

Autorretrato 67

B

Bateria
- Carregando 118
- Especificações 117
- Vida útil 118

Botão de função 16

Botão de navegação 16

Botão de reprodução 19

Botão de zoom 16

Botão MENU 16

Botão pressionado até a metade 7

Brilho da tela 110

Brilho facial 40

C

Capturando imagens de um vídeo 88

Cartão de memória
- Capacidade 116
- SD 116
- SDHC 116

Configurações
- Acessando 109
- Câmera 111
- Som 110
- Tela 110

D

Data e hora 112

Desativando o som
- Câmera 19
- Vídeo 46

Desconectando o dispositivo 101

Descrição da função 110

Detecção de faces
- Autorretrato 67
- Detecção de piscar de olhos 68
- Detecção de sorriso 67
- Normal 66
- Reconhecimento de faces inteligente 68

Detecção de piscar de olhos 68

Detecção de sorriso 67

Dimensão HDMI 113

Disco de seleção de modo 17

Distância focal
- Auto Macro 62
- Macro 62
- Manual Focus 62
- Normal (AF) 62

DPOF 94

E

Editando 90

Efeitos de filtro inteligente
- no modo Reprodução 92

Efeitos do filtro inteligente
- No modo Fotografia 76

Equilíbrio de branco 72

Estabilização digital de imagens 45

Estabilização óptica de imagens (OIS) 30, 45

Estilos de fotos
- No modo Fotografia 75
- No modo Reprodução 91

Excluindo arquivos 84

Exibindo arquivos
- Apresentação de slides 86
- como miniaturas 83
- na TV 95
- por categoria 82

Exposição 71

F

Flash
- Ajuste de olhos vermelhos 60
- Auto 59
- Desligado 59
- Olhos vermelhos 60
- Preenchido 60
- Sincronização lenta 60

Fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 72

Formatar 111

Fotos sequenciais
- Bracket 58
- Intervalo 57
- Pré-captura 56

G

Girando 90

Gravando
- Mensagem de voz 50
- Vídeo 46

H

High-speed video
- Playing 87
- Recording 48

Histograma 26

I

Ícones 23

Imperfeições faciais 40

Imprimindo fotos 107

Imprint 112

Intelli-studio 99

L

Limpando
- Corpo 115
- Lente 115
- Tela 115

Linhas de grade 110

M

Macro 62

Manutenção 115

Medição
- Centralizada 71
- Multi 71
- Pontual 71

Medidor de bateria 20

Mensagem de voz
- Gravando 50
- Reproduzindo 88

Mensagens de erro 114

Minipainel 20

Modo Cena 37

Modo Dual IS 45

Modo Filme 46

Modo Fotografia
- Cena 37
- Dual IS 45
- Filme 46

Manual 44
Prioridade de abertura 43
Prioridade do obturador 43
Programa 41
Smart Auto 35

Modo Foto panorâmica de ação 39

Modo Manual 44

Modo Prioridade de abertura 43

Modo Prioridade do obturador 43

Modo Programa 41

Modo Reprodução 80

Modo Smart Auto 35

Modo Tomada de beleza 40

My Star
Cancelando faces 82
Classificação 81
Registrando faces 69

O

Olhos vermelhos
No modo Fotografia 59
no modo Reprodução 93

P

Pedido de impressão 94

Protegendo arquivos 84

Q

Qualidade das fotos 53

Quick View 111

R

Reconhecimento de faces inteligente 68

Redimensionando 90

Reset 111

Resolução
Foto 52
Vídeo 52

S

Samsung RAW Converter 103

Smart Album 82

Smart Scene Detection mode 49

Start image 110

T

Temporizador 54

Tipo de exibição 26

Tom de RGB
No modo Fotografia 75
no modo Reprodução 91

Transferindo arquivos
Mac 102
Windows 97

Trepidação da câmera 32

TV de alta definição 96

V

Valor da abertura 42

Velocidade do obturador 42

Velocidade ISO 61

Video
Capturing still images from a video 47
Using bookmarks 87

Vídeo
Gravando 46
Reproduzindo 86

Video Out 112

Volume 110

Z

Zoom digital 29

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungimaging.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE